

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Клетнянская средняя общеобразовательная школа № 2
имени Героя Советского Союза Н.В. Можая**

Выписка
из основной образовательной программы
основного общего образования(31.08.2020)

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей технологии, ИЗО, музыке
Протокол от 28 августа № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Наумцева О.В.
30 августа 2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
Срок освоения: 1 год (7 класс)

Составители:
учителя музыки

Выписка верна 31.08.2023
Директор Л.В. Лось

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 7 класса (базовый уровень) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями), ФОП ООО (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях на 2023 – 2024 учебный год, учебного плана МБОУ Клетнянской СОШ №2 им. Героя Советского Союза Н.В. Можая на текущий учебный год (приказ № 96 – О от 30.08.2023 года), в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 7 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Фонохрестоматия. 5-8класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Таким образом, **целью** преподавания музыкального искусства в основной школе является развитие творческих сил подростка в процессе формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Это реализуется через решение следующих **задач**:

- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать музыкальное произведение по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления как мышления, постигающие музыкальные и жизненные явления в их диалектическом развитии;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, единая интонационная природа которого позволяет вскрыть сущность их взаимодействия в восприятии целостной картины мира и обеспечивает овладение художественным методом его познания;
- изучение музыки как вида искусства во всем объеме его форм и жанров, постижение особенностей музыкального языка, способов и приемов исполнительства;
- знание лучших произведений отечественного и зарубежного классического наследия, народной музыки, творчества современных композиторов;
- воспитание художественных умений и навыков, лежащих в основе слушательской и исполнительской культуры учащихся, позволяющих проявлять творческую индивидуальность в выборе той или иной музыкальной деятельности (хоровое и сольное пение, импровизация на музыкальных инструментах, изображение музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический).

Общая характеристика предмета.

Программа выстроена с учётом ФГОС второго поколения и современной теории преподавания музыки как вида искусства. Её основу составляют:

- опора на принципы и закономерности, вытекающие из интонационно-образной природы музыки (художественная дидактика);
- познание музыки в единстве процесса и результата как «искусство, жизнью рождённое и к жизни обращённое» (теория обучения);
- воспитание умений и навыков исполнительской и слушательской культуры, являющихся критериями воспитанности музыкально-художественного мышления (теория воспитания).

На современном этапе модернизации российского образования приобщение подростков к музыке продолжает играть важнейшую роль в формировании нравственно-эстетических воззрений человека, в воспитании его духовного мира. В ситуации господства в обществе массовой музыкальной культуры не лучшего образца, планомерного размышления культурных ценностей, веками создаваемых поколениями русского народа, воспитание чувства уважения к культурным традициям, ответственности за сохранение классического искусства, освоение духовного опыта, запечатлённого в нём, является специальной задачей преподавания музыки в основной школе. В основе данной позиции — ведущая идея концепции художественного образования детей и молодёжи РФ: «Овладение человеком сокровищами художественной культуры своего народа и всего человечества — важнейший способ развития и формирования целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства».

В ситуации господства в обществе массовой культуры не лучшего образца, планомерного размышления культурных ценностей, веками создаваемых поколениями русского народа, воспитание чувства уважения к культурным традициям, ответственности за сохранение классического искусства, освоение духовного опыта, запечатленного в нем, является специальной задачей преподавания музыки в основной школе.

В основе данной позиции – ведущая идея концепции художественного образования детей и молодежи РФ: «Овладение человеком сокровищами художественной культуры своего народа и всего человечества – важнейший способ развития и формирования целостной личности ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства».

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство».

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с учебным планом МБОУ Клетнянской СОШ №2 им. Героя Советского Союза Н.В. Можая на текущий учебный год. Предмет «Музыка» изучается в 7 классах в объеме 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения музыки являются:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально- творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно- творческой деятельности.

Предметными результатами изучения музыки являются:

К концу изучения модуля «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Русская классическая музыка»

(изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций).

Образы родной земли.

Содержание: Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, В.А. Гаврилина и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на уровне начального общего образования;

выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений;

вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.

Золотой век русской культуры.

Содержание: Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Особенности отечественной музыкальной культуры XIX в. (на примере творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века;

создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона.

История страны и народа в музыке русских композиторов.

Содержание: Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – Н.А. Римского-Корсакова, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композитором-классиком;

исполнение Гимна Российской Федерации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов.

Русский балет.

Содержание: Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с шедеврами русской балетной музыки;
- поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом;
- посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи);
- характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом;
- вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров;
- съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты).

Русская исполнительская школа.

Содержание: Творчество выдающихся отечественных исполнителей (А.Г. Рубинштейн, С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и другие исполнители). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации;
- создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений;
- дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»;
- вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.

Русская музыка – взгляд в будущее.

Содержание: Идея светомузыки. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства;
- слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки;
- вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России;
- импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контро льные работы	Практи ческие работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Календарный фольклор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
1.2	Семейный фольклор	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
3.2	Русский балет	2			
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
4.2	Театральные жанры	2			
4.3	Симфоническая музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
4.4	Циклические формы и жанры	3			
Итого по разделу		9			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	По странам и континентам	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347

					ate,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальная драматургия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
2.2	Музыкальный образ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
2.3	Музыкант и публика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
2.4	Музыкальный стиль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2			
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0 РЭШ 7 класс https://resh.edu.ru/subject/6/7/ МЭШ 7 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937347
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока				план	факт	план	факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	план	факт					
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1							Урок "Широка страна моя родная. Музыка народов России" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91680?menuReferrer=catalogue
2	Семейный фольклор	1							Урок "Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2299?menuReferrer=catalogue
3	Музыкальный народный календарь	1							Урок "Годовой круг календарных праздников" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85200?menuReferrer=catalogue
4	Календарные народные песни	1							Видео "Календарно-обрядовые песни" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11081805?menuReferrer=catalogue
5	Этюды	1							Урок "Этюд. Часть 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11350107?menuReferrer=catalogue
6	«Я русский композитор, и... это русская музыка»	1							Урок "Мир композитора. С. В. Рахманинов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11214380?menuReferrer=catalogue
7	В музыкальном театре. Балет	1							Урок "В музыкальном театре. Балет" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/
8	Балеты	1							Видео "История русского балета" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10822894?menuReferrer=catalogue
9	Вокальные циклы	1							Урок "Вокальный цикл Франца Шуберта «Прекрасная мельничиха»"

								(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1432127?menuReferrer=catalogue
10	Камерная музыка	1						Урок "Камерная музыка" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3353/start/
11	В музыкальном театре	1						Урок "В музыкальном театре. Опера" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/
12	Судьба человеческая – судьба народная	1						Урок "Народное творчество как феномен искусства" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8381207?menuReferrer=catalogue
13	Классика и современность	1						Урок "Классика в современном мире" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3176/start/
14	В концертном зале	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
15	Прелюдия	1						Видео "Прелюдии. Клод Дебюсси" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9669686?menuReferrer=catalogue
16	Концерт	1						Урок "В концертном зале. Симфония" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3185/start/
17	Соната	1						Урок "Классическая соната" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3172/start/
18	По странам и континентам	1						Урок "По странам и континентам. Жанровое и интонационное своеобразие музыкального фольклора народов мира" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3457?menuReferrer=catalogue
19	Традиционная музыка народов Европы	1						Урок "Европейские традиции духовных песнопений от средневековья до XX века" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/6723?menuReferrer=catalogue
20	Музыкальная	1						Библиотека ЦОК

	драматургия - развитие музыки							https://m.edsoo.ru/f5ea6576
21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1						Урок "Обобщающий урок - Музыкальная драматургия" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3247/start/
22	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1						Урок "Тема героизма в музыке" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/start/
23	Инструментальная музыка	1						Урок "Жанры инструментальной фортепианной музыки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3171/start/
24	Транскрипция	1						Урок "Транскрипция. Часть 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11537497?menuReferrer=catalogue
25	Музыкальный стиль	1						Урок "Классика и современность" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2311610?menuReferrer=catalogue
26	Сюжеты и образы религиозной музыки	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036 https://m.edsoo.ru/f5ea5fae https://m.edsoo.ru/f5ea59aa Урок "Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/
27	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea613e
28	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1						Урок "Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3184/start/
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1						Урок "Рок-опера «Юнона и Авось»" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3178/start/
30	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1						Урок "«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/start/
31	Популярные хиты	1						Урок "Международные

									хиты" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3179/start/
32	Симфоническая картина	1							Урок "Симфоническая картина. Симфония" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3181/start/
33	Вечная красота жизни	1							Урок "Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/43815?menuReferrer=catalogue
34	Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи	1							Урок "Музыкальная картина мира" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3180/start/